



Il libro nel taschino

Dopo tanti tentativi falliti sembra arrivato il momento del libro digitale. La diffusione di nuovi strumenti come l'iPod stanno modificando il mercato.

Il libro del futuro si chiama **Kindle Amazon** e **Sony Reader**. Sono gli **e-book** **Help**, libri da sfogliare in punta di schermo digitale. Dopo decine di tentativi falliti, le "pagine digitali" stanno conoscendo un improvviso successo, dovuto al miglioramento della tecnologia e, soprattutto, a una disponibilità di testi fino a oggi sconosciuta.

I numeri parlano chiaro: tra il 2007 e il 2008 il mercato negli Usa è praticamente **raddoppiato** e oggi tutti i principali editori e distributori anglo-americani e tedeschi si stanno attrezzando, con l'obiettivo di offrire un nutrito catalogo di e-book alle librerie. Sony ha addirittura annunciato un accordo con Google per distribuire i suoi libri digitalizzati.

E-book e libri tradizionali hanno in comune solo il contenuto, ossia il testo scritto da qualche autore. Per il resto sono **due mondi lontanissimi**. Le differenze? Più o meno quelle che passano tra un giradischi e un iPod.

Il Kindle di Amazon e il Sony Reader non sostituiscono

Come si presentano gli e-book, libri da sfogliare in punta di schermo digitale.



Bollettino del navigante

I cartoon fatti in casa

I cartoni animati sono un gran bel passatempo e in tv l'offerta non manca di certo. Ma come si crea un cartoon? Per scoprirlo Misterbit ha provato **Acapela TV**, il servizio online gratuito che permette di creare cartoni animati parlanti in una manciata di click. Ecco come funziona.

Collegiamoci al sito di Acapela.tv (<http://www.acapela.tv/Cute-Cartoon-Creator.html>) e selezioniamo la voce **Italiano** dal menu a tendina situato sotto la dicitura **Choose your language**.

Scegliamo ora i due personaggi che vogliamo far diventare protagonisti



fig. 1 Scegliamo i personaggi per il nostro cartoon.

del nostro cartoon, (fig. 1) quindi clicchiamo sulla voce **Now click here to select your stage**. Nella pagina che si aprirà, clicchiamo su una delle bandierine rosse presenti sulla mappa per scegliere quale ambientazione dare al nostro cartone animato. (fig. 2)



fig. 2 Poi l'ambientazione per sviluppare la storia.

A questo punto scriviamo nei fumetti situati accanto ad ognuno dei personaggi le frasi che dovranno pronunciare e facciamo clic sul pulsante **And when you're ready, just click here** per visualizzare il risultato finale. (fig. 3)



fig. 3 Videata per osservare il risultato finale.

A cartoon finito, possiamo usare il collegamento situato sotto la voce **You can now send this clip to a friend by sending him the address below** per condividere il nostro filmato con amici e parenti.



tuiscono il libro come oggetto, ma rendono l'esperienza della lettura su uno schermo decisamente più gradevole. La maggiore novità rispetto al passato è proprio l'aumento delle **dimensioni dello schermo** (9.7 pollici, quasi un foglio A4). Questo significa un tipo di fruizione differente, una visibilità migliorata, soprattutto per i quotidiani.

Altra particolarità dei nuovi e-book è la memoria da 4GB, grazie alla quale è possibile archiviare qualcosa come **3.500 libri**, il che significa poter racchiudere all'interno del proprio "strumento di lettura" una intera biblioteca personale.

Gli e-book stanno riscuotendo un grande successo anche tra i ragazzi che hanno un iPod. Ormai collegandosi a **iTunes** si scaricano libri in formato elettronico così come si scaricano musica e film.

Ma in Italia c'è spazio per gli e-book? Secondo Daniele Di Gennaro, della casa editrice Minimum Fax, «importa poco se il libro sia elettronico o di carta, quello che conta è il contenuto». Una cosa è certa: gli e-book **fanno risparmiare** agli editori i soldi della carta, della stampa e della distribuzione, offrendo nuove possibilità. Per ora non ci resta che attendere, augurando a tutti buona lettura!



Help

E-BOOK:

il termine deriva dall'unione delle due parole inglesi electronic book, e viene utilizzato sia per indicare la conversione in digitale di una qualsiasi pubblicazione sia il dispositivo con cui il libro può essere letto.

Scrivi a Mr. Bit
Per qualunque dubbio o consiglio scrivi a misterbit@email.it



I trucchi di Mister Bit

Cd e Dvd: la copertina la faccio io!

Hai passato un pomeriggio intero a spulciare tra i cd alla ricerca di quella compilation con i tuoi cantanti preferiti e ancora non l'hai trovata. Il motivo? Le copertine sono scritte a mano e decifrarle è un vero pasticcio. Basta! È arrivato il momento di fare un po' d'ordine creando delle copertine come si deve con **CD DVD Label Maker**. Questo programma gratuito permette di creare e stampare copertine per CD e DVD in maniera facile e veloce.

Collegiamoci al sito di CD DVD Label Maker (<http://www.ronyasoft.com/products/cd-dvd-label-maker/>) e clicchiamo su **Download CD DVD Label Maker now! (1,1 Mb)** (fig. 4) che si trova a metà pagina.



fig. 4 La pagina di apertura per cliccare su download a metà videata.

A scaricamento completato facciamo doppio clic sul file di installazione (**ronyasoft-cd-dvd-label-maker.zip**) e avviamo la procedura di registrazione.

Nella finestra che si aprirà, clicchiamo prima sul pulsante **OK** per confermare l'utilizzo della lingua inglese (l'italiano purtroppo non c'è) e poi sul pulsante **Next**.

(fig. 5) Accettiamo le condizioni di utilizzo



fig. 5 Videata di conferma per proseguire.

del programma cliccando su **I Agree** e facciamo clic prima su **Next**, poi su **Install** e infine sul pulsante **Finish**.

Avviamo il programma e mettiamo il segno di spunta accanto al tipo di copertina che vogliamo creare, quindi premiamo il pulsante **Ok**. Selezioniamo **CD Front** per creare la copertina di un disco dati o un CD musicale. Se invece vogliamo copertina e retro del Cd, clicchiamo su **CD Front Double**. (fig. 6)



fig. 6 Scelta del tipo di copertina che vogliamo realizzare.

Premiamo ora il pulsante **Ok**.

Nella finestra che si aprirà, clicchiamo su **Open**, situato in alto a sinistra, per selezionare le immagini che vogliamo usare come copertina. Inseriamo nei campi di testo situati rispettivamente sotto le voci **Specify Title 1**, **Specify Title 2**, **Specify Title 3**, **Specify Title 4** e **Specify Contents** le parole che vogliamo vengano stampate su quest'ultima (ad esempio il titolo della compilation, il nome dell'artista, lista brani, ecc.). (fig. 7)



fig. 7 Pagina per selezionare il testo desiderato.

Volendo possiamo selezionare con il mouse le immagini presenti sulla copertina per spostarle e ridimensionarle a piacere, e sfruttare i pulsanti **Aa** situati accanto ad ogni campo testuale per cambiare il carattere e la dimensione del testo.

Per completare la copertina non resta che selezionare la voce **Save Project As** dal menu **File** e cliccare sul pulsante **Print** (situato nella parte bassa a sinistra della finestra) per stampare la copertina.